LES CHAPEAUX DE BONO

60' | 6-15

Objectif

Diviser la recherche des freins et des leviers, chacune représentée par une couleur qui symbolise une façon de penser.

Résumé de la pratique

La méthode des 6 chapeaux vise à structurer le processus de pensée en attribuant à chaque participant un "chapeau" de couleur différente représentant une perspective unique : faits (blanc), émotions (rouge), critiques (noir), optimisme (jaune), créativité (vert) et organisation (bleu).

Valeur ajoutée

Structure et cadre une réflexion de manière ludique en évitant les oppositions stériles. Contraint les participants à sortir de leur posture habituelle. Permet une démultiplication des idées sous l'effet de groupe et d'éviter la pensée de groupe.

Materiel

- Paperboard
- Feutres
- Chapeaux.

Déroulé de l'atelier

Les 6 chapeaux de la réflexion sont les suivants :

Bleu : Introduit, Conclut, Juge,

Blanc : Neutralité, Objectivité,

Vert : Créativité, Nouvelles idées,

Jaune : Jugement optimiste, Espoir, Avantages,

Gris : Jugement critique, Risques, Faiblesses,

Rouge : Point de vue émotionnel, Intuitions, Sentiments.

Voici un séquencage type d'un atelier 6 chapeaux :

LES CHAPEAUX DE BONO

- **Consignes et objectifs**

  Annoncer l'objectif de la séance de créativité et expliquer le principe de la méthode.

  Débuter l'atelier en définissant clairement la problématique, le contexte, l'objectif de la rencontre, et le déroulement prévu.

- **Introduction avec le chapeau bleu**

  Débuter l'atelier en définissant clairement la problématique, le contexte, l'objectif de la rencontre, et le déroulement prévu.
  Le **facilitateur,** souvent **en chapeau bleu,** orchestre l'ensemble du processus.

- **Phase de faits avec le chapeau blanc**

  Les participants partagent des faits, des données et des informations sans interprétation personnelle, se concentrant uniquement sur ce qui est connu et vérifiable.

- **Expression des émotions avec le chapeau rouge**

  Chacun exprime ses sentiments et intuitions concernant la problématique sans nécessité de justification, permettant une exploration des réactions émotionnelles.

- **Exploration des risques avec le chapeau noir**

  Cette phase permet d'identifier les risques, les obstacles, et les points négatifs associés aux solutions envisagées, en adoptant une vision critique.

- **Optimisme avec le chapeau jaune**

  Les participants explorent les avantages, les bénéfices et les espoirs liés aux solutions potentielles, en mettant en avant l'optimisme et la construction positive.

- **Créativité avec le chapeau vert**

  Moment dédié à la créativité pure où toutes les idées, même les plus originales ou irréalistes, sont les bienvenues pour trouver des solutions novatrices.

- **Synthèse et conclusion avec le chapeau bleu**

  Retour au chapeau bleu pour faire le tri des idées, résumer les avancées de la session, décider des solutions à privilégier et planifier les actions futures.

LES CHAPEAUX DE BONO

Variante

Dans la méthode des 6 chapeaux de Bono, l'ordre d'utilisation des chapeaux peut varier en fonction des objectifs spécifiques de la session, de la nature de la problématique abordée

Adapter l'approche à la complexité du problème

Certains problèmes peuvent nécessiter de commencer par une exploration **créative** (**chapeau vert**) avant de passer à une analyse plus factuelle (**chapeau blanc**) ou critique (**chapeau noir**).

D'autres situations peuvent bénéficier d'une identification immédiate des **émotions** (**chapeau rouge)** pour clarifier les enjeux personnels avant d'aborder la logique ou la créativité.

L'ordre des chapeaux peut être ajusté pour répondre aux besoins spécifiques du groupe. Par exemple, si un groupe est particulièrement **sceptique ou négatif, commencer** par le **chapeau jaune** (**optimisme**) peut aider à instaurer une ambiance plus positive.

Stimuler la créativité

Dans certains cas, il peut être judicieux de placer le **chapeau vert** (**créativité**) plus tôt dans la séquence pour encourager la génération d'idées novatrices avant de les examiner sous les aspects plus critiques ou factuels.

Faciliter la prise de décision

Pour des décisions urgentes, il peut être utile de commencer par une analyse factuelle **(chapeau blanc)** et **critique (chapeau noir)** avant d'explorer les options **créatives (chapeau vert)** et **positives (chapeau jaune),** afin de rapidement éliminer les options non viables.

Répondre à l'évolution de la session

L'ordre des chapeaux peut également être **modifié en cours de session** en réponse aux développements ou aux idées émergentes. Cela permet une flexibilité qui peut révéler des perspectives inattendues ou résoudre des blocages.

Référence

Source : Edward de Bono

LES CHAPEAUX DE BONO