

LES CHAPEAUX DE BONO



🕒 60'

👥 6-15

🎯 Objectif

Diviser la recherche des freins et des leviers, chacune représentée par un chapeau de couleur qui symbolise une façon de penser.

🚀 Résumé de la pratique

Cette pratique est utilisée pour structurer la phase de recherche d'idées en évitant la censure. Chaque chapeau est différencié par une couleur qui correspond à un type de réaction.

Les chapeaux sont attribués aux différents participants leur désignant un rôle.

Ces rôles peuvent changer durant la séance de créativité.

🔖 Valeur ajoutée

Structure et cadre une réflexion de manière ludique en évitant les oppositions stériles. Contraint les participants à sortir de leur posture habituelle. Permet une démultiplication des idées sous l'effet de groupe. Renforce l'esprit de cohésion du groupe.

🔧 Matériel

- Paperboard
- Feutres
- Chapeaux.

☰ Déroulé de l'atelier

Les 6 chapeaux de la réflexion sont les suivants :

Bleu : Introduit, Conclut, Juge,

Blanc : Neutralité, Objectivité,

Vert : Créativité, Nouvelles idées,

Jaune : Jugement optimiste, Espoir, Avantages,

Gris : Jugement critique, Risques, Faiblesses,

Rouge : Point de vue émotionnel, Intuitions, Sentiments.





Les étapes

Etape 1 : Réunir une équipe pluridisciplinaire.

Etape 2 : Annoncer l'objectif de la séance de créativité et expliquer le principe de la méthode.

Etape 3 : Lancer la séance en commençant par un chapeau.

Etape 4 : Recueillir les idées et changer de chapeau.

Etape 5 : Répéter de façon à balayer les 6 couleurs de chapeau.

Référence

Source : Edward de Bono

